

VILLEURBANNE

Gratte-Ciel : l'innovation s'invite sur le site d'occupation temporaire

Deux styles pour un même univers de construction domestique plutôt insolite qui a pris place, il y a quelques jours, sur le site d'occupation temporaire des Gratte-Ciel à Villeurbanne, dans sa partie centrale.

À l'entrée, sur la gauche, séparée par une terrasse partagée, « Yousta », le local du Vaudais Xavier Benes, 40 ans, qui héberge un bar et une distillerie pour les besoins de son camion stationné à proximité. Spécificité de ce type de bâtiment très tendance aux Pays-Bas pour offrir des logements aux étudiants, il est constitué de 4 containers d'une superficie unitaire de 12 m², « en fin de voyage », surmontés d'une charpente en bois amovible qui va de pair avec leur capacité de permettre de moduler les espaces selon les attentes et les besoins, et de pouvoir les déplacer en d'autres endroits.

« Avec la crise sanitaire, il fallait se réinventer »

« Je travaillais dans l'événementiel dans mon camion. Avec la crise sanitaire liée au Covid-19, il fallait se réinventer. L'idée m'est venue alors de penser aux containers, une solution écologique, car recyclable. Et même si leur prix a eu tendance ces derniers temps à augmenter, de l'ordre de 4 000 €



Xavier Benes, 40 ans, a fait le pari de containers pour booster son activité.

Photo Progrès/Larbi DJAZOULI

par container, je me suis lancé, sans retenue, dans le projet qui présentait de multiples avantages tels que la rapidité de sa mise en place, sa résistance aux intempéries, la solidité de sa structure d'ensemble ou son coût d'ensemble plutôt correct, et qui s'intégrait bien à son environnement. Le démarrage de l'activité est très prometteur. Je suis en contact avec un public familial qui aime bien venir déambuler, en toute sécurité, sur le site. Mon bail court jusqu'en septembre 2023 », explique Xavier Benes.

Sur la droite, une autre toiture en

bois pour chapeauter le bâtiment occupé par le collectif vaudais 'Pourquoi pas ?' dont la vocation est de promouvoir la pratique architecturale à l'intention du grand public afin « d'aborder la thématique de la ville au sens large ».

« Dans un 1er temps, on avait fait également le pari de containers. Puis Luc Doin a suggéré l'idée d'un bâtiment avec des murs de paille recouverts d'enduits en terre, rappelle Marie Guiraud, la paysagiste référente. C'est l'association iséroise Nebraska qui s'est attelée au chantier. Un choix réfléchi et judicieux, écologique, per-

mettant de limiter les déchets et de favoriser ainsi le réemploi des matériaux au démontage du projet.

Une matière première de surcroît disponible en quantité et en filière courte, et non soumise aux tensions d'approvisionnement. La paille porteuse permet également de réduire de 30 % l'usage du bois. Ce petit bâtiment se veut propice aux échanges et aux rencontres, avec plutôt une orientation vers les acteurs de l'économie sociale et solidaire, pour mieux préparer l'avenir ».

De notre correspondant,
Larbi DJAZOULI

VILLEURBANNE

Les étudiants exposent leurs œuvres



Telma Alves accueillante à l'espace info devant l'exposition. Photo Progrès/Jean Christophe JANIN

L'espace Info situé en face de la mairie propose désormais ses services au 153 bis cours Emile Zola. Ici, le public peut trouver toutes les infos sur les événements culturels de la ville ainsi que toutes les infos pratiques.

Actuellement, il est possible de découvrir l'exposition des ateliers « Dessin, Peinture et Bande dessinée » dirigés par Léah Toutou. Les participants ont alterné

des sujets sur le paysage avec des travaux autour de la composition de l'équilibre du noir et blanc puis autour des visages autour du diptyque et des couleurs complémentaires. La bande dessinée n'est pas en reste !

L'exposition est à découvrir dans son intégralité à la galerie Domus au 31, avenue Pierre de Coubertin du lundi au vendredi de 11h15 à 14 h30.

VILLEURBANNE

Les aventures de Piwi Cœur : un troisième tome en juin !



Agapanthe, l'illustratrice, et Marion Curtillet, la maman et l'autrice.

Photo fournie par Marion Curtillet

Marion Curtillet et l'illustratrice Agapanthe publient le troisième épisode des aventures de Piwi Cœur, le héros de ce livre. Le petit enfant, né avec une cardiopathie congénitale sévère et une maladie génétique rare, continue de grandir et d'épater son monde avec ses progrès.

Les autrices proposent, au Rize, une exposition autour de Piwi cœur, à travers des ouvrages – jusqu'au 20 mai pour le premier, et du 21 au 25 mai pour le deuxième, puis le troisième du 26 mai au 4 juin.

Un vernissage et une rencontre

Le vendredi 3 juin à 16h, un vernissage et une rencontre avec les autrices auront lieu, avec pour thème « l'inclusion, elle se construit dès le plus jeune âge ! ».

En parallèle, du 30 mai au 3 juin, Piwi cœur et sa famille partiront en tournée dans l'ouest de la France pour rencontrer les équipes des centres de compétences, des élus, des associations et des familles d'enfant en situation de handicap. Objectif : échanger et de faire connaître les enjeux de cette maladie.

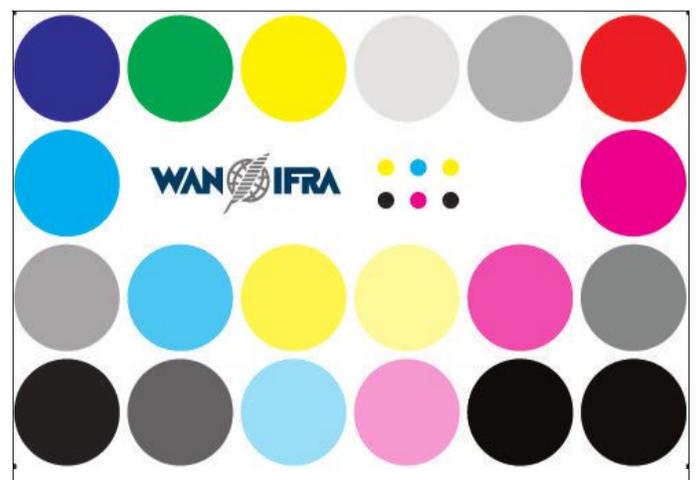
L'album vendu au profit intégral de l'association Prader-Willi France est disponible dans les librairies Fantasio et Lettres à Croquer à Villeurbanne, sur commande chez tous les libraires. Café du Rize, depuis le 17 mai et jusqu'au 4 juin, 23 Rue Valentin Haüy, piwi-cœur.dusableetdescaillo ux.com/boutique

VILLEURBANNE

Le premier Salon de l'évolution et de la transition professionnelle le 19 mai

Les Centres institutionnels des bilans de compétence (CIBC) Rhône, qui accompagnent depuis 35 ans les salariés, demandeurs d'emploi et indépendants dans des projets de reconversion, d'évolution ou de formation, organisent pour la première fois à Lyon-Villeurbanne le Salon de l'évolution et de la transition professionnelle, le 19 mai. Pour Florence Vial, responsable du projet, « la crise sanitaire a bouleversé le paysage de l'emploi et les conditions de travail en entreprise. Les salariés, impactés par des changements organisationnels avec l'arrivée du télétravail et du chômage partiel, sont aujourd'hui confrontés à des problématiques liées à leurs conditions de travail et à leur épanouissement professionnel. Or, certains acteurs spécialisés se sont aperçus que les réformes de la formation professionnelle sont encore aujourd'hui peu connues du public au niveau local, d'où cette initiative du CIBC ». « Ouvert aux salariés, indépendants et demandeurs d'emploi, aux entreprises, cet événement vise à faire connaître les dispositifs d'accompagnement, les financements, les acteurs et les métiers de la transition, mais également créer du lien et partager des temps de réflexion sur l'emploi pour retrouver du sens au travail. »

Salon de l'évolution et de la transition professionnelle, le 19 mai de 10 à 20 heures, Espace Tête-d'Or, 103 boulevard de Stalingrad, 69 100 Villeurbanne.
Le programme sur <https://www.cibc-auvergne-rhone-alpes.fr>



Ce logo positionné à plusieurs endroits dans le journal nous permet d'étalonner l'utilisation de nouvelles encres végétales, sans huiles minérales, plus respectueuses de l'environnement (lire davantage d'explications en page 11).